



# PLAN DE LECTURA

CEIP  
LA  
ISABELA

CURSO  
2022-2023

# ÍNDICE

**1** JUSTIFICACIÓN DEL PLAN **1**

**2** ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES **2**

**3** OBJETIVOS ESPECÍFICOS **8**

**4** BLOQUES DE CONTENIDOS **11**

**5** LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS **12**

**6** MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN **22**

**7** EVALUACIÓN DEL PLC **24**



# 1- JUSTIFICACION DEL PLAN

Es indiscutible la importancia que tienen las habilidades lectoras para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todo el profesorado nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas y durante todas las etapas de la enseñanza. De ahí la importancia de incluir en la Programación General Anual (PGA) del presente curso 2022/2023, el siguiente objetivo: *“Realizar un Plan de Lectura adecuado a las características del centro y del entorno en el que está ubicado el centro, partiendo de un centro de interés común para todas las etapas (Infantil y Primaria), potenciando la expresión y comprensión lectora y escrita, comprensión oral y el uso cotidiano de la biblioteca”*.

Para poder llevar a cabo el PLC, nos debemos centrar fundamentalmente en aspectos imprescindibles como el desarrollo de capacidades lectoras, la motivación del alumnado por la lectura y gusto y disfrute de la misma.

Hoy en día los centros nos enfrentamos a un gran reto como es la lectura digital, como se indica en la Orden 169/2022, en la “Declaración de Stavanger de la Acción COST E-READ sobre el futuro de la lectura”, se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

El PLC se define como el conjunto de objetivos, metodologías organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave. Formará parte del proyecto educativo, previa aprobación de los órganos de gobierno y participación del centro, claustro del profesorado y consejo escolar del centro.

Las características del PLC deben ser las siguientes:

- Se debe concebir para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos de todas las etapas educativas.
- Ha de ser contextualizado, según la realidad del centro, viable y flexible.
- Debe ser compartido con la comunidad educativa.
- Debe considerar la biblioteca escolar como uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación. La biblioteca escolar propiciará, especialmente, el trabajo colaborativo y creativo
- En pos de la igualdad debe incluir también referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.

- Debe contar con mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permita su revisión y mejora para garantizar el mayor grado de logro de los objetivos propuestos en el plan de lectura.

El PLC seguirá el principio de igualdad y prevención de la violencia de género.

## 2-ANALIS DE NECESIDADES

### a) DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

El CEIP “La Isabela”, está situado en Sacedón, es un municipio español de la provincia de Guadalajara, dentro de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, situado en la comarca de La Alcarria. En el censo de diciembre de 2021 se puede apreciar que contamos con una población de 1.530 habitantes.

Integrado en la comarca de La Alcarria, se sitúa a 56 kilómetros de la capital provincial. El término municipal está atravesado por la carretera nacional N-320, entre los pK 213 y 224, por la carretera nacional N-204, que se dirige hacia Cifuentes, por la carretera autonómica CM-2000, que conecta con Buendía, y por una carretera local que permite la comunicación con Pareja.

El relieve del municipio está definido por una zona llana entre dos montañosas, al este la que rodea a la pedanía de Córcoles, que supera los 1000 metros de altitud, y al oeste, las primeras estribaciones de la Sierra de Altomira, que llegan a los 1063 metros en la Peña del Reloj. Estas características geográficas facilitan que se asienten el embalse de Entrepeñas al norte, el embalse de Bolarque al oeste y el de Buendía al sur. La altitud oscila entre los 1063 metros al suroeste y los 650 metros a orillas del embalse de Bolarque. El pueblo se alza a 740 metros sobre el nivel del mar.

El edificio consta de cuatro edificios:

- En un edificio está ubicado el gimnasio.
- En otro edificio está situada la cocina y el comedor del centro.
- En el edificio situado al lado del instituto están los tres cursos de infantil, 3, 4 y 5 años y primero y segundo.
- En otro edificio encontramos dos plantas; en la planta baja están los cursos de 3º y 4º, los despachos de dirección jefatura de estudios y secretaría, el aula de música, el aula de PT, el despacho de orientación, dos baños para los alumnos y uno para los profesores, el cuarto de limpieza y un aula reservada para la realización del proyecto del supermercado. En la segunda planta encontramos la sala de profesores, dos baños para los profesores, dos para los alumnos, el aula de AL, un aula destinada para los desdobles, apoyos, no religión y la biblioteca.

## b) PROFESORADO

La plantilla del centro está formada por:

<b>MAESTR@S</b>	<b>ADSCRIPCIÓN</b>	<b>CARGO</b>	<b>SITUACIÓN</b>
<b>MARÍA RUBIO POZO</b>	EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS	TUTORA	FUNCIONARIA EN PRÁCTICAS
<b>ROSA MARÍA ARIAS ARAQUE</b>	EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS	TUTORA	DEFINITIVA
<b>NURIA VILAR PUYA</b>	EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS	TUTORA	DEFINITIVA
<b>MYRIAM ROMERO BLANCO</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA 1º	TUTORA	DEFINITIVA
<b>MONTSE DE MARCO LÓPEZ</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA 2º	TUTORA	DEFINITIVA
<b>BERTA CASTEJÓN JIMÉNEZ</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA 3º	TUTORA	DEFINITIVA
<b>YOLANDA MARCO SÁEZ</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA 4º	TUTORA	DEFINITIVA
<b>CARMEN M<sup>a</sup> MORENO CALDERÓN</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA 5º	TUTORA	INTERINA
<b>EVA CHECA PEÑALVER</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA 6º	TUTORA	DEFINITIVA
<b>LAURA FERNÁNDEZ PEREA</b>	INGLÉS	ESPECIALISTA	DEFINITIVA
<b>LUIS ÁNGEL GÓMEZ PARRA</b>	MÚSICA	ESPECIALISTA	DEFINITIVO
<b>FRANCISCO JAVIER DEL RÍO ROMERO</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPECIALISTA	DEFINITIVO
<b>MARÍA TERESA DE LIS</b>	RELIGIÓN	ESPECIALISTA	LABORAL
<b>MÓNICA GUTIÉRREZ CABRERA</b>	RELIGIÓN	ESPECIALISTA	LABORAL
<b>MARÍA JESÚS AMO DE LA FUENTE</b>	PT	ESPECIALISTA	DEFINITIVA
<b>JOSE LUIS SERRANO PLIEGO</b>	AL	ESPECIALISTA	DEFINITIVO
<b>LUIS EMILIO ALGARA GONZALO</b>	ORIENTADOR	ESPECIALISTA	DEFINITIVO

## c) ALUMNADO

Durante el presente curso escolar 2022/2023, se encuentran matriculados en el centro 116 alumnos de Educación Infantil y de Educación Primaria distribuidos por niveles de la forma siguiente:

UNIDADES EN FUNCIONAMIENTO											
E. Infantil				E. Primaria							
3 años	4 Años	5 años	Total	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total	TOTAL
1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	6	9
13	10	13	36	9	12	12	8	19	20	80	116

#### d) IMPLICACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LA LOCALIDAD

M<sup>a</sup> Ángeles es la responsable de la biblioteca de la localidad y su implicación con el centro es constante. Se ha propuesto llevar a cabo un proyecto conjunto entre el centro y la biblioteca de la localidad, con este proyecto se pretende que los alumnos tengan interés por la lectura y disfruten con ella.

El proyecto se llama “**El coleccionista de libros**” en el que ella se va a encargar de seleccionar una serie de libros para que los alumnos vayan leyendo.

En este apartado hemos realizado un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro. Para dicha labor se ha utilizado DAFO como herramienta de reflexión docente. El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente.

En educación la técnica DAFO tiene muchas aplicaciones tanto en el ámbito colectivo como en el ámbito personal:

- **Ámbito colectivo:** permite a una institución detectar su situación organizacional interna y externa ante la posibilidad de planificar estratégicamente su forma de actuar a corto, medio o largo plazo. A través del resultado DAFO es posible contextualizar de forma más eficaz los objetivos del centro; al mismo tiempo clasifica aquellas fortalezas y debilidades de las áreas de gestión y la administración posibilitando establecer líneas de trabajo específicas en la planificación anual.
- **Ámbito individual:** el análisis DAFO se aplica a nuestro propio desarrollo personal. Se realiza observando y describiendo las características de nuestra formación personal y profesional. Podemos detectar las Fortalezas y las Debilidades de nuestra formación, así como las Oportunidades y Amenazas que nos ofrece el entorno educativo.

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones y las potencialidades que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. El nombre de esta técnica proviene de las cuatro ideas que centran el análisis:

- **Debilidades:** las necesidades actuales que implican aspectos negativos que deberían modificarse. Hace referencia a las limitaciones autocríticas internas. Son las características negativas (carencias, limitaciones), que nosotros tenemos y que dificultan el cumplimiento de nuestros objetivos. Son factores que nos pueden hacer perder las oportunidades que se nos presentan y que nos hacen vulnerables ante las amenazas. Es decir, son los elementos, recursos, habilidades, actitudes y técnicas que NO tenemos y que constituyen barreras para lograr nuestros objetivos. Responde a la pregunta ¿cuáles son las debilidades y cómo se pueden limitar y eliminar?
- **Amenazas:** todo lo que supone riesgos potenciales y que debiera prevenirse, pero que no dependen de la acción propia, sino que constituyen elementos externos, del entorno. Son, normalmente, aquellos factores externos a la organización y al individuo que se encuentran en el medio ambiente inmediato, y que los docentes perciben que les pueden afectar negativamente; pueden ser de tipo demográfico, político, económico, legal, sociológico, cultural y tecnológico. Respondería a la pregunta ¿qué tipo de amenazas hay en el entorno y cómo se pueden evitar o eliminar? Por ejemplo: descenso de la tasa de natalidad, reducción de puestos de trabajo...
- **Fortalezas:** son todos los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse. Constituyen capacidades o factores de éxito propias. Son las características positivas o habilidades que nosotros tenemos y que facilitan el logro de los objetivos propuestos. Pueden ser usadas tanto para aprovechar las oportunidades como para contrarrestar las amenazas. Es decir, describe los recursos y las destrezas que se han adquirido a lo largo de la formación y de la trayectoria docente (competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales). Respondería a cuestiones como: ¿qué sé hacer mejor?, ¿qué poseo en mi formación y trayectoria personal y profesional y cómo se pueden potenciar?, etc.
- **Oportunidades:** son todas las capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar, presentes en el entorno. Son aquellos factores, recursos que los integrantes de la educación sienten (perciben) que pueden aprovechar o utilizar para hacer posible el logro de los objetivos. Respondería a la pregunta ¿qué me ofrece el entorno y cómo lo puedo aprovechar? Por ejemplo: implantación de nuevas medidas o leyes que favorezcan el trabajo docente, cursos de formación permanente, apertura de nuevos centros...

Además de lo expuesto anteriormente, cabe decir que esta técnica se organiza en torno a otras dos variables:

- Internas: Análisis de las fortalezas y debilidades internas y presentes que se poseen en función del perfil profesional docente. Respondería a las preguntas ¿mi formación es fuerte o débil?, ¿cuáles son mis fortalezas y cómo se pueden potenciar y cuáles son las debilidades y cómo se pueden limitar o eliminar?
- Externas: Análisis de los aspectos positivos (oportunidades) o negativos (amenazas) que se pueden presentar en el presente y futuro en relación al medio exterior. Respondería a la pregunta ¿mi futuro va a ser positivo o negativo?

La incorporación de la técnica DAFO como herramienta de reflexión docente nos ha permitido analizar la realidad escolar en la que nos encontramos en cuanto a la lectura se refiere. Este análisis nos facilita adoptar las decisiones estratégicas más adecuadas.

Con la incorporación de la técnica DAFO como herramienta de reflexión docente hemos pretendido analizar las problemáticas específicas de nuestra función docente; ya que como afirmó Albert Einstein “La formulación de un problema, es más importante que su solución”.

Sólo a través de este tipo de análisis y evaluación integral (o similar), estaremos en condiciones de adoptar las decisiones estratégicas más adecuadas. Por todo ello DAFO es una herramienta de pensamiento estratégico muy útil, tanto por la facilidad de su uso como por los resultados que arroja.

DAFO	ORIGEN INTERNO	ORIGEN EXTERNO
NEGATIVOS	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Contamos con <b>familias</b> con un bajo nivel económico y cultural. Además, varias familias tienen desconocimiento del idioma. La <b>biblioteca de centro</b> cuenta con escasos recursos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <p>La falta de <b>implicación y motivación</b> por parte de algunas familias y del alumnado.</p> <p>La dificultad de organización para seguir la <b>temporalización</b> marcada al inicio del plan.</p> <p>La escasez de recursos en nuestras bibliotecas de centro. La falta de <b>hábitos de lectura</b> en los <b>alumnos</b>.</p>
POSITIVOS	<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <p>La implicación y asesoramiento constante de la <b>responsable de la biblioteca pública</b> de Sacedón.</p> <p>La cantidad de <b>recursos</b> con los que cuenta esta biblioteca, perteneciente a la red de bibliotecas públicas del estado (que permite disponer de préstamo de libros a todos los alumnos al tener su carnet).</p>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>María de los Ángeles (responsable de la biblioteca de Sacedón) nos ayuda en el proyecto que vamos a proponer en el centro.</p> <p>Ella ha sido la encargada de seleccionar los 40 títulos que estarán en este proyecto. Los ha dividido en dos tramos, desde tres años hasta segundo de primaria y el segundo tramo de tercero a sexto de primaria.</p> <p>Cada alumno contará con un libro para ir rellenando con las pegatinas de cada uno de los libros que se lean, de tercero a sexto lo tendrán de manera digital aprovechando que trabajamos con Carmenta.</p>

### 3- OBJETIVOS ESPECIFICOS

Dentro de este punto debemos puntualizar que nos planteamos unos objetivos generales, ya que lo que persigue con ellos es promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del centro. Estos objetivos son:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y en su ámbito personal.
- Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
- Mantener de manera adecuada los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de esta, así como mantener una relación fluida con la biblioteca escolar y municipal de la localidad.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica, además de utilizar las plataformas digitales que nos proporciona la junta de comunidades de Castilla-La Mancha como el LeemosCLM.

Por otra parte, debemos tener en cuenta que la biblioteca escolar ha de ser concebida no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino que debe concebirse como el lugar idóneo como espacio para el aprendizaje. Es por esto que debemos plantearnos unos objetivos y funciones para la biblioteca escolar.

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en la actualidad.

- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para alcanzar sus objetivos, la biblioteca escolar debe cumplir las siguientes funciones:

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.
- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.
- Creación de un proyecto que implique la participación de todo el alumnado así como la colaboración de las familias y llevarlo a cabo junto con la biblioteca de la localidad.
- Difundir entre alumnos y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información además de aprendizaje que les sirvan para desenvolverse en situaciones que se le planteen en su vida cotidiana.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores, como es el uso de la biblioteca de la localidad.

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc, todo esto para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños. Los textos están enunciados

atendiendo a los distintos textos que se manipulan y trabajan en el aula. El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es: comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos de ahí que se deben plantear también unos objetivos par infantil y primaria.

#### EDUCACIÓN INFANTIL:

- Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta prioritaria para conocer el mundo en el que viven.
- Diferenciar entre signos que se pueden encontrar y escritura.
- Leer libros para adquirir nuevo vocabulario, conceptos, saberes y para realizar un aprendizaje personal.
- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
- Atender a necesidades y objetivos específicos que se planteen en los diferentes momentos de trabajo en el aula: como comunicar mensajes, reconocer signos de escritura como la grafía o el sonido, etc.

#### EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Disfrutar del placer de la lectura y de las posibilidades que esta nos oferta.
- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y saber transmitir esa información.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y la de la localidad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, usar la ortografía correctamente y utilizar una redacción coherente, cohesionada y adecuada al contexto al que vaya dirigida.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal y cultural.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de localidad para la búsqueda de información y aprendizaje de nuevos conceptos.

## 4-BLOQUE DE CONTENIDOS

De acuerdo con la orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, los contenidos del PLC se organizan en torno a los siguientes bloques de contenidos:

**APRENDER A LEER:** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer, los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento, según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

**LEER PARA APRENDER:** se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

**EL PLACER DE LEER:** se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura, encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

**EL ALUMNOADO COMO AUTOR:** las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

**EL LENGUAJE ORAL:** tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que formará su lengua para toda la vida.

A pesar de tener estos bloques, este PLC se concibe como el conjunto de todos de ahí que se han propuesto los siguientes contenidos que están creados desde una perspectiva global para englobarlos todos. Estos contenidos se complementan y desarrollan con las líneas de actuación que se van a llevar a cabo en el centro tanto a nivel general como a nivel de cursos.

Los contenidos del Plan de Lectura además de estar propuestos englobando los bloques de contenidos, también se organizan en torno a los diferentes ámbitos competenciales:

- Uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos escritos.
- Autonomía en la elección de lecturas y en la práctica habitual de las mismas.

- Uso privado de la lectura como medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- Uso de la escritura como herramienta de autor.
- Uso de las TIC como herramienta de lectura.
- Lectura de libros de la biblioteca escolar y la de la localidad.
- Conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la biblioteca.
- Aprendizaje de las normas de conducta en una biblioteca.
- Uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación, como medio para fortalecer el resto de los ámbitos.

## 5- LINEAS DE ACTUACION Y RECURSOS

Es en este epígrafe plasmaremos lo que se debe hacer para alcanzar los objetivos propuestos. En el diseño de las actividades también se debe programar los recursos disponibles para llevarlo a cabo.

Es conveniente que las actuaciones se organicen en líneas de actuación según los bloques de contenidos propuestos en la orden para asegurar que se trabaja en todos los aspectos que contribuya a mejorar la competencia lectora.

En nuestra programación es prioritario el impacto y la efectividad de las actuaciones a la cantidad. De la misma manera, las actuaciones están repartidas en el calendario con criterio de coherencia y efectividad; y, tienen en cuenta la realidad del centro (recursos, alumnado, familias...).

En la programación de las actuaciones combinamos las realizadas dentro y fuera del aula. También indicamos el bloque, o bloques, de contenidos predominantes en la actividad, y es recomendable que se combinen varios bloques.

Para favorecer el desarrollo de las diferentes operaciones cognitivas trabajaremos textos de diferentes tipologías, formatos y soportes. En cada actuación se debe contemplar los siguientes elementos:

- Responsables. Las personas que llevarán a cabo la actividad.
- Temporalización. Cuando se llevará a cabo esa actividad, la duración y las fases si las tuviera.
- Recursos humanos y materiales necesarios.
- Medidas organizativas para la utilización de los espacios y el tiempo.
- Procedimiento de evaluación y seguimiento de la actuación.

A continuación, proponemos un modelo de plantilla que nos servirá para plasmar las actuaciones programadas para este curso escolar 2022-2023, indicando las personas responsables, temporalización, recursos e indicadores para el seguimiento y la evaluación.

Bloque de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
<b>Aprender a leer</b>	Perfeccionar la fluidez del alumnado en la lectura en voz alta y en los procesos de extracción e interpretación de información oral y escrita.	Por una parte el proyecto el coleccionista de libros, donde se presentan libros en dos categorías de infantil a segundo y de tercero a sexto, estos libros están relacionados con el plan de igualdad que tiene el centro,  Actividades en las aulas para los cursos de infantil y primaria.	-Cuatro cursos escolares desde diciembre de 2022 a diciembre de 2026.  -Tutores de infantil y primaria	- Libros cedidos por la bibliotecaria de la localidad.	Porcentaje de alumnos con una adecuada dicción. Porcentaje de alumnos con una adecuada entonación. Porcentaje de alumnos con una adecuada pronunciación.
	Concienciar al alumnado y familias de la importancia de la lectura como medio de acceso a la información al conocimiento para prevenir situaciones de exclusión social y como medio de enriquecimiento personal.	Realización de talleres y cuentacuentos con implicación de las familias tanto en el centro como en la biblioteca de la localidad.	De noviembre a junio Tutores. Familias. Bibliotecaria localidad.	Hojas de registro. Material manipulativo.	Número de sesiones semanales. Implicación de las familias. Implicación de la bibliotecaria de la localidad Adecuación de las actividades. Cantidad y calidad de los recursos utilizados.
<b>Leer para aprender</b>	Establecer criterios comunes para el trabajo coherente de textos informativos	Sesiones de todo el claustro para reflexionar sobre los acuerdos que se toman en la lectura.  .	Noviembre Coordinador PLC	Hojas de registro de las actividades. Encuesta de satisfacción. Uso de artículos referidos al tema tratado.	Profesorado participante. Grado de satisfacción del profesorado.
	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante	Lecturas comprensivas multiformato y sobre todo con inferencias relacionadas	De noviembre a junio.	Claustro.	

	<p>las manifestaciones del entorno. Utilizar el supermercado del centro para trabajar una lectura efectiva que les ayude a desenvolverse en el día a día.</p>	<p>con alimentos del supermercado.</p>			
<b>El placer de leer</b>	<p>Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</p>	<p>Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura.</p>	<p>De noviembre a junio. Tutores y coordinadores de nivel.</p>	<p>Recopilación de las actividades programadas en el entorno. Registro de participantes en cada actividad.</p>	<p>Número de actividades durante el curso. Porcentaje de alumnado que participa.</p>
	<p>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura para lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>Planificación y desarrollo del Plan de Lectura “El coleccionista de libros”</p>	<p>De noviembre a junio. Claustro. Familias. Biblioteca de la localidad.</p>	<p>Hojas de registro. Material reprográfico. Material de manualidades. Álbum de cromos.</p>	<p>Implicación familiar. Cantidad de actividades realizadas. Implicación del claustro.</p>
<b>El alumno como autor.</b>	<p>Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. Interpretar diferentes textos.</p>	<p>Realización de actividades en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento. Actividades de lectura de etiquetas de diferentes productos.</p>	<p>De septiembre a junio. Claustro.</p>	<p>Hojas de registro. Pruebas de evaluación.</p>	<p>Materias implicadas en estas actividades. Número de actividades durante el curso.</p>
	<p>Crear textos creativos a partir de unas premisas dadas con la técnica del efecto boomerang. Crear etiquetas para diferentes</p>	<p>Realización de cuentos dirigidos de acuerdo a la técnica de efecto boomerang de Rodari</p>	<p>De noviembre a junio. Tutores.</p>	<p>Proyecto de cromos. Encuesta de satisfacción.</p>	<p>Grado de implicación de los tutores y alumnos. Sesiones dedicadas.</p>



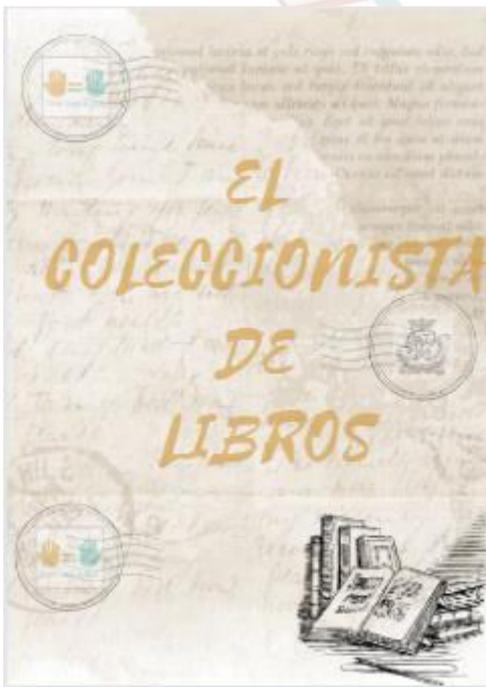
<b>El lenguaje oral.</b>	productos. Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. Leer en voz alta en diferentes ocasiones.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente	De septiembre a junio. Claustro.	Hojas de registro. Pruebas de evaluación.	Materias en las que se incluye este tipo de actividades. Número de actividades realizadas durante el curso.
	Estimular el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la comprensión y la expresión. Prevenir posibles alteraciones lingüísticas. Detección temprana de dificultades. Derivar los alumnos con dificultades a otros especialistas	Realizar actividades de conciencia léxica, fonológica, semántica y memoria auditiva.	De octubre a junio Tutores de Infantil y 1º y 2º de Primaria. Especialista de AL. Orientador.	Hojas de registro. Hojas de registro fonológico. Material manipulativo del programa Comunicarnos (blog sembrando estrellas). Blog de "El olor de la hierba al crecer" Utilización de la página web aulapt.	Número de sesiones semanales. Implicación de los alumnos. Adecuación de las actividades. Cantidad y calidad de los recursos utilizados.



Como proyecto de todo el centro se propone realizar **“El coleccionista de libros”** que consiste en completar un libro de cromos según las lecturas que se vayan haciendo.

Este proyecto se divide en dos categorías, alumnos de 3 años hasta alumnos de 2º y alumnos de 3º hasta alumnos de 6º. En cada categoría habrá una selección de 21 libros que están en la biblioteca de la localidad y en la aplicación de LeemosCLM, los alumnos deberán coger esos libros y leerlos y luego completar una parte de ese libro en el álbum que se les facilitará en el colegio, una vez leído y escrito ese fragmento se lo enseñarán a la responsable de la biblioteca del colegio y se les dará el cromo correspondiente a ese libro. Cuando tengan todo el álbum completo se les dará un obsequio por haberlo conseguido.

Los dos álbumes que los alumnos deben conseguir contienen la misma portada puesto que es un proyecto común con elección de libros diferentes. En cambio el contenido de cada álbum es diferente. A continuación se muestra una página de cada uno. En el caso de infantil a segundo este álbum será físico, y en el caso de tercero a sexto, lo tendrán en formato digital aprovechando que trabajamos con el programa Carmenta.



Las actividades individuales por cursos que realizarán los tutores para fomentar la lectura son:

## CURSO ACTIVIDADES O DINÁMICAS QUE SE VAN A TRABAJAR

### 3 AÑOS:

El fomento a la lectura en 3 años, lo llevamos a cabo a través de la hora del cuento. Todos los días, después del recreo y de la relajación, contamos un cuento del centro de interés que estemos trabajando. Después, hacemos un resumen del cuento, preguntas sobre los personajes, modelamos con plastilina los personajes del cuento.

### 4 AÑOS:

Los niños/as de 4 años comenzamos nuestro descubrimiento con la lectura con unos personajes con cabeza, tronco y extremidades, con cualidades y defectos, y los convertimos en protagonistas de un cuento y así mis niños/as se sienten motivados y les ayuda a distinguirlos entre sí, recordar su forma de hablar y sus aventuras. Para ello tengo un País maravilloso lleno de personajes que voy presentando poco a poco: "El País de las letras".

Ya desde que entramos en nuestra fila vamos aprendiendo nuestra canción de entrada y luego la de salida, que se convertirán en nuestras rutinas diarias.

En nuestra asamblea diaria, trabajamos todos los conceptos previos y vamos desarrollando capacidades necesarias como la observación, como cuando buscamos el cartelito del día que es, el tiempo que hace..., la comparación, los diálogos, el desarrollo de la imaginación, adoptamos actitudes de escucha, participación, alegría, silencio y respeto, como cuando nos contamos que hemos desayunado, que hicimos con los papás por la tarde, que tal hemos dormido...

Pasamos a poner la fecha en la pizarra, poniendo cada palabra de un color de tiza, para que se den cuenta, indirectamente, que están formadas por letras y que algunas palabras son más largas y otras más cortas. Buscamos cada letra que escribimos en unos carteles tan significativos para ellos como son sus NOMBRES, que tienen en sus mesas, así como en otros carteles distribuidos por el aula: ventana, puerta, pizarra, salida, cuentos, casa, clase, asamblea, otoño, octubre... También los niños/as y la seño, vamos pensando y diciendo palabras que contengan esa letra que vamos escribiendo en la pizarra para así formar la palabra hasta que terminamos de escribir toda la fecha.

Elegimos a dos encargados/as con una canción- retahíla y ellos se buscan su nombre en unas tarjetitas para ponerse en el sol de los encargados. Estos encargados/as intentarán reconocer los nombres de sus compañeros/as para repartir sus libros y lapiceros.

Distintas actividades:

Lectura del cuento que acompaña cada unidad didáctica.

Lectura de un cuento de tradición popular propuesto por el método.

Lectura de cuentos populares en función de la demanda de los niños.

Según van almorzando los niños escriben de manera individual, en una plantilla preparada por la tutora, su nombre y lo que han almorzado. La tutora les ayuda repitiéndoles oralmente lo que han

almorzado y ellos escriben los fonemas que escuchan y conocen, así escriben de manera vocálica, consonántica, etc.

Lectura de una poesía por parte de la tutora para aprenderla, los niños/as la seguirán en su fotocopia y se la llevan a casa para colorearla y trabajarla con los papas.

En resumen, la lectura la inscribo normalmente y sin esfuerzo entre las numerosas actividades, variadísimas y ricas que realizamos de creatividad espontánea que permiten a cada niño/a expresarse, realizar actividades que correspondan a sus necesidades. Presento un abanico de posibilidades y ejercicios diferentes para que todos puedan participar en experiencias positivas y tengan ilusión por aprender a leer.

Valoro sus progresos individualmente y procuro no olvidar que debo seguir el ritmo de mis niños/as y no al revés.

Es necesario también que los padres estén informados de nuestros criterios pedagógicos para su ayuda y colaboración.

## 5 AÑOS:

Dada la importancia del hábito lector en nuestros alumnos y alumnas desde edades muy tempranas, consideramos importante acercar al alumnado al placer de la lectura, creando un espacio acogedor y motivador, donde puedan ver, manipular, escuchar y crear literatura infantil. Por todo ello durante este curso escolar nos proponemos las siguientes situaciones de aprendizaje a través de la lectura en nuestro rincón de biblioteca del aula.

### **Dinámica del plan de lectura:**

Cada mes, pondremos en marcha nuestro plan de lectura, trabajando diferentes competencias mediante la lectura de diferentes libros que previamente hemos seleccionado. Una vez leído el cuento, se formularán preguntas de comprensión lectora.

Posteriormente se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo del cuento escuchado, en el que utilizaremos diferentes técnicas plásticas.

En sucesivas sesiones, los alumnos interpretarán, mediante un teatro en el aula, a los diferentes personajes de la historia, dando rienda suelta a su expresión lingüística y corporal.

Para que los alumnos puedan hacer partícipes a sus familias, enviaremos vía Educamos el videocuento correspondiente a la lectura del aula. De este modo serán conocedores del libro que estamos trabajando en clase y podrán transmitir también ellos esos valores a sus hijos e

hijas en casa, con el trabajo de esa historia.

Complementando nuestro plan de lectura, los siguientes días, usaremos una serie de tarjetas para que, entre todos, podamos inventar nuestras propias historias. Las tarjetas llevarán un principio escrito, dibujos de personajes, sitios, objetos, emociones, acciones y finales de cuentos. A cada uno le corresponderá una tarjeta y entre todos iremos inventando un cuento sobre la marcha.

**Listado de cuentos que se van a trabajar:**

- Adivina cuánto te quiero.
- La vaca que puso un huevo.
- La ovejita que vino a cenar.
- Yo mataré monstruos por ti.
- Orejas de mariposa.
- La pequeña oruga glotona.
- El pez arcoiris
- La vocecita.
- Un beso antes de desayunar.
- El libro que se sentía solo.
- Así es mi corazón.
- La fábrica de las palabras.
- Mi camita.
- ¿Dónde estás oscuridad?
- Hasta que podamos abrazarnos.

**1° E.P**

En primero se trabajará con la temática del fondo del mar. Hay un mural en clase relacionado con esto, y que está dividido en tres trimestres. En cada trimestre habrá cinco paradas que son los libros que deben leer. En cada parada deberán leer un libro de la biblioteca de la localidad o del centro y rellenar la ficha de lectura de cada libro leído. Quien consiga llegar a la última parada tendrá una recompensa. El objetivo de esto es que los alumnos avancen en la lectura y que disfruten con ella.

Quincenalmente se bajará a la biblioteca de la localidad para la realización del préstamo de libros.

**2° E.P**

En segundo se fomentará la lectura con un mural cuya temática será la mascota de la clase “Rasi”.

En el mural hay tres caminos (tres trimestres).

Durante cada trimestre a medida que lean los libros y que rellenen una ficha de lectura podrán avanzar una parada.

El objetivo de esto es que los alumnos mejoren su lectoescritura y que disfruten con ella.

Quincenalmente se bajará a la biblioteca de la localidad para la realización del préstamo de libros.

**3° E.P**

Recompensa con una estrella en el tablón de comportamiento tras

rellenar una ficha con los datos del libro un breve resumen. La estrella tiene validez por 15 días, si quieren mantener la estrella deben leer otro libro y rellenar su correspondiente ficha.

#### 4º E.P

#### EL UNIVERSO DE LOS SUPERHÉROES

Trabajaremos el fomento de la lectura a través del universo de los superhéroes, se cogerán libros tanto de la biblioteca del centro, como de la de la localidad, además también utilizaremos la plataforma de LeemosCLM. En clase habrá un panel con el universo, el sol y los 8 planetas. Todos los saldrán del sol y deberán recorrer todos los planetas y conseguir su carnet. Los alumnos tienen elegido su figura de superhéroe o superheroína que es con lo que van a recorrer el universo. Para poder llegar a cada planeta, los alumnos deberán leer 4 libros, cuando los hayan leído y rellenado sus fichas correspondientes, tendrán que buscar unas características específicas en internet, los alumnos deberán leer y seleccionar lo que se le indique para poder rellenar el carnet. Cuando tengan todas las fichas rellenas y la información bien, se les da el planeta del correspondiente para que ellos lo peguen en el carnet y de esta forma seguir el camino del universo.

Cuando tengan todos los carnets completos, se les dará un premio de la caja del universo.

#### 5º E.P

Para trabajar la lectura en quinto curso vamos a crear un BookFlix donde el alumnado podrá exponer que libro está leyendo, para ello usaremos una ficha en la que se rellenarán los siguientes datos: título del libro, autor, editorial, personajes principales, resumen e imagen de la portada del libro. Es obligatoria la participación de todos.

También seleccionaremos un libro de la biblioteca o de Leemos CLM para leerlo en clase de forma grupal y trabajar sobre el mismo.

De manera individual, cada alumno tiene un libro en su mochila para leerlo en los ratos libres, además varios alumnos han decidido usar Leemos CLM para leer en casa usando su Tablet.

#### 6º E.P

Se hacen lecturas colectivas en el aula y de manera individual en casa. Para ello se cogen libros de la biblioteca y semanalmente se dedica una sesión a leer un par de capítulos del libro.

Cada alumno lee una página del libro y al terminar el capítulo se comenta ese capítulo. Después de la lectura cada alumno elabora un resumen del libro y expone su opinión personal.

También se realizarán diferentes actividades con la biblioteca de la localidad, puesto que la bibliotecaria está muy implicada con el centro y colabora en todas las actividades posibles.

En Halloween los alumnos bajaron a la biblioteca ya que tenían preparadas

actividades. En los anexos se ponen fotos de las actividades que ya se han realizado.

También se realizará durante el mes de diciembre otra actividad que implica a los alumnos de 4º, 5º y 6º, en la que sube al centro y se detalla en la siguiente circular:

El tren en la literatura  
Mª Teresa Aparisi Guardiola  
Directora de la Biblioteca de Galápagos



## ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

**TÍTULO:** EL TREN EN LA LITERATURA

**PÚBLICO:** FAMILIAR (equipos intergeneracionales) / JUVENIL / ADULTOS

[En los casos en que no exista dicho perfil en la biblioteca se podrá adaptar la actividad a público infantil, pero será necesaria la implicación del bibliotecario/a para el buen desarrollo del juego, siendo además imprescindible que quienes participen sepan leer, escribir y pensar!]

**DURACIÓN:** 1 HORA (ampliable a 2 horas)

**ESPACIO NECESARIO:** UNA MESA POR EQUIPO y, enfrente, un espacio "modo conferencia"  
[Hasta 8 equipos de 2 a 6 participantes]

**MATERIAL PARA EL JUEGO:** YO LO LLEVO (tarjetas-enigma, trenes vacíos, cargamentos)

**MATERIAL QUE APORTA LA BIBLIOTECA:** PAPEL y LÁPIZ/BOLÍGRAFO para cada equipo

**MATERIAL QUE APORTA LA BIBLIOTECA:** PAPEL y LÁPIZ/BOLÍGRAFO para cada equipo

**ACTIVIDAD:** El juego consiste en descubrir 10 títulos de la literatura universal que contienen en su trama alguna escena vinculada con los viajes en tren. Los títulos están escondidos en unas tarjetas-enigma. Resolver cada enigma implica comunicación entre las personas que forman cada equipo y que apliquen el pensamiento lateral (ver más allá de lo obvio... sin descartar lo evidente).

Además, las escenas extraídas de cada novela relacionadas con los trenes se han vinculado, por su contenido, con un número de la CDU (Clasificación Decimal Universal) que, previamente, en la charla introductoria, se habrá explicado. Como soporte para ello se emplearán los iconos utilizados en la señalética de la Biblioteca de Galápagos, creados por Claudia Hidalgo en sus prácticas universitarias para finalizar el Grado en Bellas Artes. Al descifrarse cada enigma escucharán dichos fragmentos para que encuentren en ellos la materia a la que deben asignar número. (Obviamente, sólo uno, del 0 al 9).

El material para la actividad incluye, a modo de tablero de juego, un tren de mercancías vacío que simula ser "El Ruta" y que, por tanto, podrá transportar cualquier cosa...

Como forma de culminar la actividad, de cada tarjeta extraerán una letra de las que aparezcan en el título descubierto y, según se indique en fórmulas de sencilla resolución, irán configurando una palabra de 10 letras con la que abrir dos candados que esconden una sorpresa ferroviaria para el equipo que más vagones llene.

[Si participa sólo público infantil, se reduce el número de tarjetas-enigma para jugar, seleccionando para ello las de más sencilla resolución. Además, para que el juego se convierta en algo colaborativo, se sustituyen los "tableros" por piezas de puzzle que irán consiguiendo para, entre todos los equipos, construir un tren con el mayor número posible de vagones; esto sustituye a la apertura de los candados y hallazgo de la sorpresa ferroviaria].



- A la hora de hablar de recursos no podemos dejar de la do unos principios metodológicos que siempre deberemos tener en cuenta.
  - ✓ Se utilizará el cuento como el instrumento fundamental para el desarrollo

de las habilidades lingüísticas.

- ✓ Se intentará despertar en los alumnos-as el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.
  - ✓ Se utilizará la biblioteca del centro de forma sistemática concibiéndola como centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.
  - ✓ Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.
  - ✓ Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
  - ✓ En las programaciones didácticas se recogerán los principios metodológicos, que regirán el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Como recursos materiales utilizaremos:
- ✓ Libros de la biblioteca de Sacedón.
  - ✓ Libros de la biblioteca de centro.
  - ✓ LeemosCLM.
  - ✓ Cuentos que traigan los niños de sus casas.
  - ✓ Fichas de lectura.
  - ✓ Tablets para buscar información.
- Como recursos humanos y organizativos
- ✓ Responsable de biblioteca del centro.
  - ✓ Responsable de biblioteca de la localidad.
  - ✓ Tutores.
  - ✓ Profesorado de apoyo.
  - ✓ Biblioteca de centro.
  - ✓ Biblioteca de la localidad.
  - ✓ Aulas del centro.

## 6- MEDIDAS DE DIFUSION DEL PLAN.

Este apartado se refiere al momento de llevar a la práctica todo lo programado, incluyendo la difusión del PLC y de las actuaciones. Para ellos mantendremos un espíritu proactivo y generaremos un clima propicio para el desarrollo de toda la programación con todos los agentes implicados.

Llevaremos a cabo actuaciones coordinadas con la biblioteca municipal de las diferentes localidades del CRA u otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades y de la difusión.

Con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo, realizaremos un seguimiento continuo que nos permita reconducir la situación, en caso de necesidad. Aunque no hay que perder de vista los objetivos propuestos, este PLC es lo suficientemente flexible como para incorporar las adaptaciones oportunas en función de

las necesidades que vayan surgiendo durante su desarrollo y poder así mejorarlo en cursos académicos posteriores.

Es importante dar difusión, no solo al PLC, también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente cuando se hace en colaboración con otras entidades. De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias...

En cuanto a las acciones formativas programadas se llevará a cabo con el profesorado, familias, alumnado y personal no docente a través del CRFP.

Este documento estará a disposición de toda la comunidad educativa. Los tutores informarán a las familias en las reuniones iniciales sobre el PLC y sus concreciones anuales.

Se pretende que toda la comunidad educativa se llegue a clasificar como comunidad de lectores.

La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados, modelos de compañeros, profesores, padres, etc. Para que el niño despierte su interés por la lectura los padres no solo deben leer, sino que deben interesarse por la lectura que sus hijos leen y apoyar cada uno de sus pasos, especialmente en los momentos que los alumnos no tiene autonomía.

Mediante las diferentes reuniones con los padres se les puede transmitir unas recomendaciones que pueden hacer desde casa con sus hijos para trabajar la lectura.

➤ CON LOS NIÑOS DE IFANTIL.

- ✓ Hablarles de leer juntos, de la hora del cuento como si fuera la mejor hora del día.
- ✓ Tener varios libros, no tienen que ser todos comprados, puedes sacarlos de la biblioteca.
- ✓ Ir a la biblioteca, no solo a sacar libros, sino a leerlos allí, y que el niño elija los que él quiera.
- ✓ Que el niño tenga su propio carnet de la biblioteca, además de el de centro, que tenga el de la biblioteca de la localidad.
- ✓ Comenta con el niño no sólo el libro, sino las ilustraciones su autor, etc.
- ✓ Enseñarle la mecánica de la lectura en nuestro idioma, de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo, explicándole que las palabra se separan por espacios.
- ✓ Hacerle preguntas constantemente para que ellos imaginen historias d elas imágenes del libro.
- ✓ Animarlos a que ellos cuenten un cuento.

➤ CON LOS NIÑOS DE PRIMARIA.

- ✓ Animar a los niños a leer libros. Busca libros de la temática que a tu hijo le interese.
- ✓ Pedir ayuda en el colegio para orientar en la temática de los libros que pueden ser de interés en los niños.
- ✓ Decirles que lean en voz alta todos los días para hacerles ver que te interesa lo que están leyendo.
- ✓ Si se cansan pronto de leer animarlos diciéndoles tu lees una página y yo leo otra.
- ✓ Leer con el justo antes de irse a la cama. Ofrecerles elegir entre irse a dormir y leer un poco, suelen elegir leer.
- ✓ Leer distintos tipos de libros, o revistas que al niño le puedan interesar.

## 7-EVALUACION DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO (PCL)

Como en todo proyecto, plan o programación debemos tener una evaluación para ver si lo que nos propusimos cuando lo elaboramos ha resultado efectivo o no. No debemos olvidar que la evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados al realizar el PLC, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge tres preguntas que nos imprescindibles para realizarla.

### ¿QUÉ EVALUAMOS?

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Al inicio estableceremos los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua. La evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia. Los indicadores se deben obtener sin dificultad y que sean capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible.

En la evaluación deben participar el mayor número posible de personas involucradas. Y no debemos desdeñar el dar a conocer los resultados a la comunidad educativa y, especialmente, dar visibilidad a los logros para motivar a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.

En función de las actuaciones programadas en el PLC, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

Establecemos los siguientes criterios de evaluación:

- Valorar la implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...
- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

### **¿CÓMO EVALUAMOS?**

Evaluaremos llevando a cabo como método una *discusión de expertos*, teniendo en cuenta, además, la observación del grado de consecución de objetivos. Todo ello con los criterios de *suficiencia, funcionalidad y satisfacción*.

Para ello, seguiremos los siguientes procedimientos:

- Reuniones de nivel.
- Reuniones entre tutores, apoyos específicos, jefatura de estudios y EOA.
- Reuniones establecidas para la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Consejo Escolar.
- Coordinación de la figura del bibliotecario con el equipo directivo y con el resto de tutores y familias.

### **¿CUÁNDO EVALUAMOS?**

Destacar que al igual que en el resto de programaciones la evaluación debe ser en todo momento, es decir no debemos dejarla para un momento concreto sino que durante toda su desarrollo debe realizarse una evaluación.

A continuación, se facilita una plantilla para registrar la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos:



Bloque de contenido	Objetivos	Actividades	Valoración	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	<p>Perfeccionar la fluidez del alumnado en la lectura en voz alta y en los procesos de extracción e interpretación de información oral y escrita.</p>	<p>Por una parte el proyecto el coleccionista de libros, donde se presentan libros en dos categorías de infantil a segundo y de tercero a sexto, estos libros están relacionados con el plan de igualdad que tiene el centro,</p> <p>Actividades en las aulas para los cursos de infantil y primaria.</p>		
	<p>Concienciar al alumnado y familias de la importancia de la lectura como medio de acceso a la información al conocimiento para prevenir situaciones de exclusión social y como medio de enriquecimiento personal.</p>	<p>Realización de talleres y cuentacuentos con implicación de las familias tanto en el centro como en la biblioteca de la localidad.</p>		
<b>Leer para aprender</b>	<p>Establecer criterios comunes para el trabajo coherente de textos informativos</p>	<p>Sesiones de todo el claustro para reflexionar sobre los acuerdos que se toman en la lectura.</p>		
	<p>Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Utilizar el supermercado del centro para trabajar una lectura efectiva que les ayude a desenvolverse en el día a día.</p>	<p>Lecturas comprensivas multiformato y sobre todo con inferencias relacionadas con alimentos del supermercado.</p>		

<b>El placer de leer</b>	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura.		
	Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura para lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute y enriquecimiento personal.	Planificación y desarrollo del Plan de Lectura “El coleccionista de libros”		
<b>El alumno como autor.</b>	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. Interpretar diferentes textos.	Realización de actividades en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento. Actividades de lectura de etiquetas de diferentes productos.		
	Crear textos creativos a partir de unas premisas dadas con la técnica del efecto boomerang. Crear etiquetas para diferentes productos.	Realización de cuentos dirigidos de acuerdo a la técnica de efecto boomerang de Rodari		
<b>El lenguaje oral.</b>	Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. Leer en voz alta en diferentes ocasiones.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente		
	Estimular el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la comprensión y la expresión. Prevenir posibles alteraciones lingüísticas. Detección temprana de dificultades. Derivar los alumnos con dificultades a otros especialistas	Realizar actividades de conciencia léxica, fonológica, semántica y memoria auditiva.		

## 8- ANEXOS.

### Anexo I: PROGRAMA DE LECTURA.

A continuación, se expone el proyecto **“El coleccionista de libros”**.

Como se ha expuesto en el plan de lectura, este proyecto se divide en dos partes, de infantil a segundo de primaria, que sería el álbum que les muestro a continuación en la que los alumnos deben leer cada uno de los libros que se ponen al final del álbum y rellenar los huecos en blanco que hay en este con lo que le corresponda en la lectura.

Los libros son de la biblioteca de la localidad y algunos los podemos encontrar en leemosclm. Cuando los alumnos hayan leído y rellenado el texto se lo tienen que mostrar o a la bibliotecaria de la localidad o a la responsable de la biblioteca del centro, cuando una de las dos den el visto bueno, es decir compruebe que está bien rellenado ese fragmento, se le dará la foto de ese libro en color para que la pueda pegar y saber que se lo ha leído. Una vez conseguidos todos, tendrán una pequeña recompensa.

Para los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º es el mismo proceso pero en un álbum digital puesto que aprovechamos también que en el centro está instaurado el programa Carmenta.

#### PROGRAMA CROMOS INFANTIL 1º Y 2º



En cuanto la \_\_\_\_\_  
estuvo \_\_\_\_\_, le  
\_\_\_\_\_ la cometa  
haciendo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ escapaba.

Y \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tiene un  
\_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ fue a  
\_\_\_\_\_ y regresó  
con \_\_\_\_\_  
¡gran \_\_\_\_\_!



\_\_\_\_\_ Florentina  
Tuvo \_\_\_\_\_ boquerones,  
Al \_\_\_\_\_ nadando,  
Y Florentina  
Se quedó otra vez sola,  
Entre día y día y \_\_\_\_\_  
En un \_\_\_\_\_

Pero el Loui no se  
mueve \_\_\_\_\_ mira \_\_\_\_\_  
fuera \_\_\_\_\_  
más trozos \_\_\_\_\_ y  
se \_\_\_\_\_ más  
ruinas.

\_\_\_\_\_ arriba  
\_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_, y  
\_\_\_\_\_ la nieve  
contento \_\_\_\_\_



En el \_\_\_\_\_ están a la \_\_\_\_\_  
 En \_\_\_\_\_  
 pueden mirarse \_\_\_\_\_  
 y \_\_\_\_\_ de sus \_\_\_\_\_

De \_\_\_\_\_, Maxi se puso triste, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ y no se \_\_\_\_\_ nada. Se quedó \_\_\_\_\_ a la \_\_\_\_\_ y se \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ con su pan bajo el \_\_\_\_\_, notó un \_\_\_\_\_ cosquilles en los \_\_\_\_\_. En una \_\_\_\_\_ escapada, el \_\_\_\_\_, recién \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ hasta pesarse \_\_\_\_\_ éstos y por fin, \_\_\_\_\_ quedó \_\_\_\_\_

Mamá está \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_: ¡se ha \_\_\_\_\_!, ¡Qué \_\_\_\_\_! Papá la \_\_\_\_\_ buscando: «Quizá \_\_\_\_\_ esté.»

CREO \_\_\_\_\_ VOY \_\_\_\_\_ UNA \_\_\_\_\_ YA ME \_\_\_\_\_ TÍ \_\_\_\_\_

Hasta \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ el que \_\_\_\_\_ que cambiar \_\_\_\_\_

Entonces Kika le lanza suspiro y le \_\_\_\_\_ algo, sólo \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ deje en \_\_\_\_\_  
 Empieza por la \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_

Cierto \_\_\_\_\_ de los feos el primero, \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ Llevando su \_\_\_\_\_, fue a saborearlo en la \_\_\_\_\_ De un \_\_\_\_\_

Gato \_\_\_\_\_ que la casa \_\_\_\_\_ Con un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_ ojo \_\_\_\_\_, escapó \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

¡Tres \_\_\_\_\_! - señaló - mis \_\_\_\_\_! - \_\_\_\_\_ Ismael - ¡piele \_\_\_\_\_! - contó Irene - mi \_\_\_\_\_ - ¡- que perdi la semana pasada! - \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ Se metió por el \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ Con la \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_

La \_\_\_\_\_ Le \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ al pequeño \_\_\_\_\_ Con las \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_



Mientras \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ hacia el \_\_\_\_\_,  
Plan \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El sol se esconde por  
el \_\_\_\_\_ al anochecer.

¿Y \_\_\_\_\_?  
-preguntó alguien \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¡las \_\_\_\_\_  
ido!- dijo Elisa.  
No sabemos \_\_\_\_\_, pero...

THE  
END

PIRATA PLIN, PIRATA PLAN  
*Paloma Sánchez Hernández*

EL PEQUEÑO DRAGÓN COCO  
*Jorge Sagarra*

KIKA SUPERBRUJA  
*Paloma*

PARA HACER UN PASTEL DE MANZANA  
*Sofía Alba*

UNA FIESTA (CASI) PERFECTA  
*Susana Oro*

EL SUPERPODER DE RASI  
*Susana Oro*

FÁBULAS DE ESOPHO  
*Recopilación de Esopo y Camarero*

POEMAS DE LA OCA LOCA  
*Gloria Fuentes*

LOS TRES CERDITOS  
*Adaptación Lola Zabalza*

EL GIGANTE MÁSELEGANTE  
*Julia Drablián*

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO  
*Lola Zabalza*

POR CUATRO ESQUINAS DE NADA  
*Jesús Rullán*

COCORICO  
*Marta Nieto*

UN BESO ANTES DE DESAYUNAR  
*Raquel Díaz Riquena*

CORRE ¡QUE TE COMO!  
*Michael Escaffar*

UNA CASA A MEDIDA  
*Daniela Yulet*

LOS BOLSILLOS DE LOLA  
*Quenta Elche*

ABEZOO  
*Carlos Raviño*

MARCEUNA EN LA COCINA  
*Gracia Iglesias*

JULIETA ESTATE QUIETA  
*Rosemary Wells*

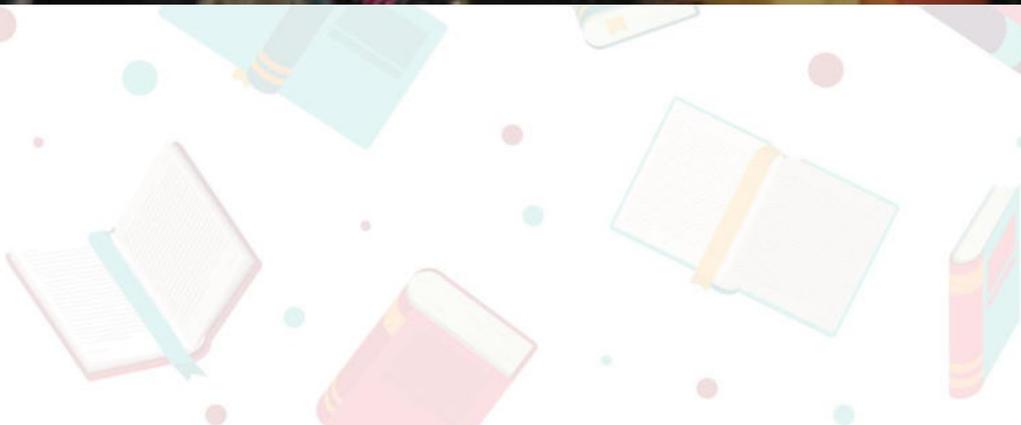
### PROGRAMA DE CROMOS 3º, 4º, 5º Y 6º







## Anexo II: FOTOS ACTIVIDAD HALLOWEEN.





Castilla-La Mancha

